

# LitteraturMagazinet

SÖK 🔍

BOKHANDEL 🛒

START INNEHÅLL RECENSIONER AVDELNINGAR LISTOR FÖRFATTARBLOGGAR BLOGGAR ANTIKVARIAT OM LITTERATURMAGAZINET

FACEBOOK TWITTER INSTAGRAM NÄTBOKHANDEL ANTIKVARIAT RECEPPT FRÅN LM MAT/PEPPAROCBSALT ANNONSERÅ

INFORMATION FRÅN FÖRLAGET

## Multiplikationssånger

Av Henning Jensen, Klaus Rubin

På Sankt Pauls Skola i Tästrup är eleverna i 3e årskurs helt galna i att lära sig multiplikationstabellerna så länge de får sjunga dem.

Många av oss förknippar tabeller och multiplikation främst med rodnande kinder, omöjlig inlärning och förödmjukelse inför hela klassen. Men så behöver det faktiskt inte vara.

Tar man en titt in i klassrummet bland eleverna i 3e klass på Sankt Pauls Skola i Tästrup ser man en flock 8-9-åringar som hoppar runt och sjunger mitt under matematiklektionen. Ja, de sjunger tabellerna.

Man kan faktiskt tro att man hamnat mitt i en musiklektion, berättar matematiklärare Berit Pensdorf som undervisar barnen på Sankt Pauls Skolas i gånger och division.

Men nej, det står matematik på schemat här har vi bara valt att blanda tal med musik. Ja, man kan faktiskt sjunga sjuaans tabell utan problem, tillägger hon och skrattar. I över 25 år har hon undervisat barn i matematik och blev förtjust när två män från Jylland i 2004 fick för sig att ge ut ett speciellt undervisningskoncept på cd. För som hon säger:

Alla barn har inte lika lätt för att knäcka matematikens märkliga kod inte på det slavnässiga sättet i alla fall.

Cd:n som barnen är så begejstrade över består av 11 olika sånger gjorda av Tabeldregene Klaus Rubin och Henning Jensen. Avsikten är att ge barn en lättare ingång i matematiken har man lärt sig en sång på cd:n har man också lärt sig en tabell samtidigt heter det.

Framgångsupplevelse

Det gick inte många sekunder från det att cd:n damp ner i brevlådan hemma hos den uppfinningsrika matematikläraren tills att den hamnade i en cd-spelare på Sankt Pauls Skola.

Tabellsångerna kom som en skänk från ovan. Jag hade sedan länge saknat ett nytt sätt att fånga alla mina elever på jag visste bara inte rent konkret vad det var jag saknade, säger hon och skrattar.

Berit Pensdorf berättar att genom att kombinera matematik och musik får alla barn en framgångsupplevelse med de annars så svåra talen:

Mitt motto är att alla barn kan sjunga. När de står tillsammans och sjunger tabellerna kan det hända att någon inte kan hela sången, men då kan de kika på andra och i sällskapet får de en framgångsupplevelse, säger hon och tillägger:

Man blir på gott humör av att sjunga. Barnen är så positiva och glada; här är det ingen som blir retad eller behöver skämmas.

Det är inte bara framgångsupplevelsen som har varit givande med att sjunga tabellerna, de fackliga resultaten talar sitt tydliga språk:

De har helt klart blivit bättre på matematik. De har nästan inga fel i sina uppgifter och de ligger långt före de elever som får undervisning på traditionellt vis, förklarar matematikläraren.

Tabeller på rasten

Lalahuuh8-16-24lala, låter det från den multiplikationsälskande klassen som inte längre nöjer sig med att bara sjunga tabellerna; nej, nu ska det dansas också:

Det är ytterst få som intresserar sig för de vanliga tabellramsorna och uppräkningsarna, men med de här tabellsångerna får jag plötsligt med mig alla mina elever, förklarar Berit Pensdorf och fortsätter:

Självklart sitter barnen också på sina stolar med penna och papper och räknar emellanåt, men detta blir heller inte något problem när de just fått stå upp och ge allt i takt med Tabeldregenes musiknummer.



Bokpresentation: Multiplikationssånger

Författarpresentation: Henning Jensen

Visa i bokhandeln 🛒

Sök i antikvariatet 🛒

Like 0

8+1 0

ANNONS



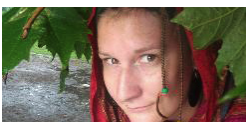
Utgivning

Multiplikationssånger

av Henning Jensen

Denna månad utkom en ny

cd med titeln Att lära gånger med sånger....



Taliah Pollack

”Under en särskilt svår dag blockerades vägen av soldater som kastade tärnsbomber mot dem. Sjuåriga Bisan svimmade och de nio- och åttaåriga systrarna lyckades inte flytta henne utan fastnade mitt i attackerna och den spridande paniken”



Vesna Prekopic

”Hej du, det här är en bok som jag har lämnat här med avsikt så att den kunde hamna i dina händer”



Mattias Lönnebo

”Du är den ende som hemligen ser mig. Fast ingen har talat, du vet vad jag ber dig”

Om LitteraturMagazinet

LitteraturMagazinet – Sveriges största litterära magasin är en redaktionell nättidskrift som hade premiär i januari 2012. Vi bevakar litteratur med författarintervjuer, recensioner, krönikor och debatt. Följ oss på Facebook, Twitter och prenumerera på vårt nyhetsbrev! **Läs mer om LitteraturMagazinet**

Nyhetsbrev

Det senaste från Sveriges största litterära magasin direkt på mejlen.

Din epost

prenumerera

42k 3 212

Like 8+1 Tweeta



Läs i mobilen!

Prenumerera på Novellix-novellerna: För 149 kr får du alla nya e-böcker under ett år (16 böcker) + fri tillgång till alla våra tidigare noveller (44 titlar)!



Sök på LitteraturMagazinet

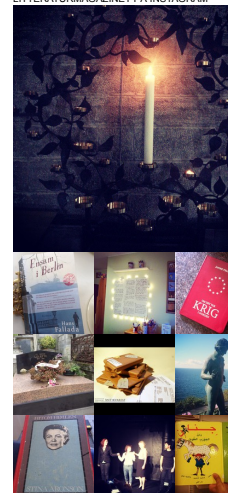
Sök!



Sommarens roligaste läsning >>>

Hoi förlag

LITTERATURMAGAZINET PÅ INSTAGRAM



Faktiskt är eleverna så glada för de musikaliska tabellerna att volymknappen på cd-spelaren skruvas upp när klockan ringer ut för rast och matematikläraren har lämnat lokalen:

Det är inte många tillfällen man ser barn som frivilligt står och går igenom sjua's tabell, ler matematikläraren och tillägger:

Men med sång och musik till kan inte barnen få nog av tabellerna.

GLANSHOLMS BOKHANDEL & ANTIKVARIAT

## Utgåvor

### CD

- 🛒 Sök efter boken i bokhandeln
- 🛒 Sök ENDAST denna utgåva i bokhandeln

Förlag: Nordix

Denna månad utkom en ny cd med titeln Att lära gånger med sånger. Den lanseras som ett nytt och roligt sätt att lära sig multiplikationstabellen. Cdn är inspelad, producerad och utgiven av Klaus Rubin och Henning Jensen, som lämpligt nog kallar sig för Tabeldregene. På skivan får de hjälp av Henning Jensens två döttrar Fine och Amanda. Klaus Rubin är lektor i drama och teater, och Henning Jensen är musiker med en fil. kand. i musik.

Utgivningsdatum: 20080801  
20061

Bok: 109905

🛒 Sök efter **Multiplikationssånger av Henning Jensen** i Sveriges ledande oberoende nätbokhandel, Glansholms bokhandel!

Anmäl textfe

ANNONS

**KRITIKERROSAD  
VÄRLÄSNING  
FRÅN ETTA**

ÖVERSÄTTNING: Malin Bylund Westfelt

"Den här romanen besitter en utsökthet, en värme och en lättillgänglighet som gör den omöjlig att lägga ifrån sig." GUARDIAN

**Engelspråklig litteratur  
när den är som bäst.**



**MAGGIE O'FARRELL**  
SOMMAREN  
UTAN REGN

SVERIGES STÖRSTA LITTERÄRA MAGASIN

OBEROENDE LITTERÄR TIDSKRIFT

## Välkommen till LitteraturMagazinet

LitteraturMagazinet är en redaktionell tidskrift som hade premiär januari 2012. Vi är erfarna journalister och engagerade litteraturläskare som bevakar aktuell bokutgivning på heltid. Vi publicerar dagligen nya författarintervjuer, recensioner, krönikor och debatt.

### Mer på LitteraturMagazinet:

- Startsidan - Sveriges största litterära magasin
- Artiklar
- Intervjuer
- Krönikor
- Essäer
- Debatt
- Recensioner
- Listor
- Bloggar
- Läs mer om LitteraturMagazinet och kontakta redaktionen

Vill du också nå över 100.000\* litteraturläskande läsare varje månad?

Annonsera i LitteraturMagazinet

\*källa Google Analytics



SENASTE NYHETERNA FRÅN SVERIGES STÖRSTA LITTERÄRA MAGASIN

**Prenumerera på  
LitteraturMagazinets  
nyhetsbrev**

Inga köpta eller sponsrade texter från förlagen - bara vårt oberoende redaktionella material.

Prenumerera nu!

LitteraturMagazinet är aktiva på **twitter**:



Chefredaktör  
Hanna Modigh Glansholm



### Arga Bibliotekstanten

”Vi ska lägga alla besökare på minnet och hålla reda på deras släktförhållanden så att vi omedelbart kan svara på frågan: Har du sett min fru?”



### Mats Strandberg

”Ett nytt nätverk för nordiska ungdomsbokbloggare”



### Eleni Schmidt

”Är inte alla böcker i grund och botten självhjälpsböcker”



### Carl Magnus Juliusson

”å andra sidan skildrar Gullberg vad man skulle kunna kalla den moderna kärleken – och på ett sätt som får en att undra ifall den har utvecklats något alls sedan 1933 (!). Den hade lika gärna kunnat vara skriven på 60-70-talet”



### Emma Kreü

”Därför funderar jag helt enkelt på vad jag har läst för historier om där det finns med bröllop på sista tiden”



### Sofia Hallberg

”En Woody Allen i bokform, det var vad jag hade hört. Och det lät som ljuv musik i mina öron”



### Anne-Charlotte Östman

”Humorn blir en gemenskap i ett trängt och orättvist läge”



### Linus Glansholm

”Tack för att även våra barn får ta del av din kärleksfulla lek älskade Brasse!”

## Aktuella recensioner

En berättelse om det välmående land som icke längre är

Recension: *Ofårsländ : Livet längs arbetslinjen* av Kent Werne



Anna Jansson skriver om kärlek i stället för mord

Recension: *Ödesgudinnan på Salong d'Amour* av Anna Jansson



Spännade historia om trofast vänskap

Recension: *Fjärilslejonet* av Michael Morpurgo



Snabb action i mangastil

Recension: *Ninja: dödsgreppet* av Chris Bradford



De tidiga tonårens sköra styrka

Recension: *Det som händer i skogen* av Hilda-Maria Sandgren



En klockren kärleksförklaring till Frödings dikter

Recension: *I varje droppe är en ädelsten* av Malin Bille



En författares kris skildrad helt utan allvar och djup

Recension: *Ryskt blåck* av Tatiana de Rosnay



Om ett barn som får en rygg i stället för en famn

Recension: *Deras ryggar luktade så gott* av Åsa Grennvall



Inte lika läskigt när Fager är tillbaka

Recension: *En man av stil och smak* av Anders Fager



Kamp mellan ont och gott i sagomiljö

Recension: *Eunomia* av Erika Vallin



Stockholm går under – igen och igen

Recension: *Stockholms undergång* av Anders Fager



En historisk tillbakablick på Sverigedemokraterna

Recension: *Sverigedemokraternas svarta bok* av Anders Neergaard



Winterson skriver strängt och passionerat om konst

Recension: *Konst : essäer om extas och skamlöshet* av Jeanette Winterson



Fin skildring av en nybliven änkeman – men deckarhistorien kunde ha slopats

Recension: *Salladsnätter* av Vanessa Barbara



En roman som tar den sextioåriga kvinnan på allvar

Recension: *Torsdagarna i parken* av Hilary Boyd



En mycket mörk modern tragedi

Recension: *Slutstation Brooklyn* av Hubert Selby



Överraskande blandning av



LitteraturMagazinet har Sveriges största facebookside om litteratur. Gilla oss på Facebook:

**Recommend Share** 42,355 people recommend this. [Sign Up](#) to see what your friends recommend.



## LitteraturMagazinet tipsar

### Torsdagarna i parken

av Hilary Boyd

Vad gör en kvinna om den man hon varit gift med i halva sitt liv ...



### Havskatten

av Ann Rosman

Det är 1906 och kung Oscar II anländer till kurorten Marstrand. R...



### Skyttegravskriget 1914-1918

av Jacques Tardi



### Fjärilslejonet

av Michael Morpurgo



### Utväg : fotboll

av Erik Niva



### Manifestation

av Vio Szabo

Jag vet vad de tänker. När de är fulla och det är sen natt är de ...



### Dom som är kvar

av Karin Saler

Sorg. Hur lever man med den? Hur fortsätter man efter att allt har ...



### Oceanen vid vägens slut : en roman

av Neil Gaiman

Oceanen vid vägens slut är ett koncept mästerverk i det lilla for...



### Magiska djungeln

av Hanna Olausson

En djungel full av överraskningar! Följ med zebbran på upptäcksfä...



### Popmusik rimmar på politik

av Anna Charlotta Gunnarson



### Snyggast på festen

av Nina Hemmingsson

Nina Hemmingsson har idag etablerat sig som en av våra främsta se...



### Smarta sötsaker : utan socker, gluten och mjölk

av Ulrika Hoffer

Fler och fler väljer att utesluta socker, gluten och mjölkprodukt...



### Flickan från långt borta

av Annika Thor

Annika Thor och Maria Jönsson väver tillsammans en suggestiv berätt...



### Min nattbror

av Joanna Hellygren

Äntligen kommer en svensk utgåva av Joanna Hellygrens



### askungeromantik och mordgåta

Recension: *Havskatten* av Ann Rosman

### Ett liv och en människa mejslas fram

Recension: *En pojkes egen historia* av Edmund White



### Första världskriget genom en engelsk pojkes ögon

Recension: *Stanna kvar och ge dig* av John Boyne



### Seriemediet som verktyg för att hantera tillvaron

Recension: *Johannasviten* av Li Östberg



### Irakiskt drama får sin upplösning i Sverige

Recension: *Lejonet från Zagros* av Lena Mathijs



### Lustfylld läsning om längtan efter det goda livet

Recension: *Croissants till frukost* av Annika Estassy



### Vad gör dikturer med människan?

Recension: *Skönare än livet : noveller* av Ilmar Taska



### Grafisk saga om räddaren och den räddade

Recension: *Räddaren den barmhärtiga* av Saskia Gullstrand



### Den perfekta läsningen för en lat dag på stranden

Recension: *Längta* av Sylvia Day



### En ytterst ovanlig klassiker

Recension: *Söningsmannen* av Violette Ailhaud



### Caitlin Moran romandebuterar – och "gör en Schulman"

Recension: *How to Build a Girl (TPB)* av Caitlin Moran



### Satir som sparkar från vänster

Recension: *Det rånade folket* av Max Gustafson



### En konstnärlig historielektion om Första världskrigets fasor

Recension: *Skyttegravskriget* av Jacques Tardi



### Konsumtionskritik som skaver

Recension: *Shopstop : rapport från ett celibat* av Gunilla Brodrej



### Viktig tematik blir alldeles för tillspetsad

Recension: *Räcker det om jag älskar dig?* av Katarina von Bredow



### Obehaglig och skev ungdomsbok om kärlek

Recension: *Besatt* av Anne Cassidy



### Kanske årets vackraste barnbok

Recension: *Pappersväxten* av Josefin Sundqvist



### Ett spännande äventyr i Oliver Twists och Harry Potters anda

Recension: *Trettonns sällskap* av Gareth P. Jones



### Oscar Wilde kan ha skrivit denna erotiskt laddade

debutbok. De...

**För in de döda**  
av Hilary Mantel



I För in de döda, den andra delen i den trilogi som inleddes med ...

**Klingsor**

av Torgny Lindgren



Hur han än vände och vred på glaset inför sina glupska ögon stod ...

**Huset Longbourn: Stolthet och fördom - tjänstefolkets berättelse**  
av Jo Baker



Hur gick skvallret i köket när Elizabeth Bennet avböjde Mr Darcys...

**Det handlar om dig**  
av Sandra Bejler



"Jag är femton år, sju månader och tre dagar första gången vi trä...

**Jag heter inte Miriam**

av Majgull Axelsson



Majgull Axelsson tar oss med på en omvälvande resa genom krigets ...

**Stoptid**

av Juli Zeh



Sven har tröttnat på sitt arbete som jurist och yttat till Lanzar...

Sortera

ALLA STORA VARUMÄRKEN

XLASH  
Ögornfenserserum 3 ml  
379,-  
REK. PRIS: 500 kr

ELIZABETH ARDEN  
Eight Hour Cream 50 ml  
189,-  
REK. PRIS: 420 kr

REDKEN  
Schampoo 300 ml  
169,-  
REK. PRIS: 280 kr

**BeautyPlanet.se**

Boktoppen september 2014

**VIP-rummet**

av Jens Lapidus



Teddy muckar efter åtta år. Han är färdig med brott. Men vad gör ...

**Blodssystrar : roman**

av Katerina Janouch



Serien om barnmorskan Cecilia Lund har fått en efterlängtat sjund...

**Att inte vilja se**

av Jan Guillou



Sveriges lägsta pris i Glansholms bokhandel, endast 159 k...

**Zack**

av Markus Lutteman



Fyra asiatiska kvinnor från en massagesalong i Stockholm hittas b...

**Ödesgudinnan på Salong d'Amour**

av Anna Jansson



På Södertorg i Visby ligger Salong d'Amour. När du kommer in på m...

klassiker

Recension: *Teleny eller Medaljens baksida* av Oscar Wilde



Ypperlig gestaltning av syskonrivalitet och klassresans mödor

Recension: *Sagas bok : en trovärdig historia* av Elsie Johansson



En varm berättelse om vänskap och olikheter

Recension: *Vad gör du medan jag sover?* av Mats Wänblad



Surrealistisk och drömlik

Recension: *De skugglösa* av Ali Toptas



Svidande samhällskritik i Science Fictiondebut

Recension: *Borta i solsystem 27* av Rikard Kärrman



Råd för den som vill ställa ifrån sig vinglas

Recension: *Alkohöfallan - Tu kontroll över din alkoholkonsumtion* av Lars Elveback



Individer kan spränga klassgränser - men murarna mellan folk och folk består

Recension: *Att veta sin klass : Kvinnors uppåtående klassresor i Sverige* av Lena Sohl



En sprängfylld kriminalroman

Recension: *Skymningens barfotabarn* av Anna Jansson



Om att hitta sina rötter och lära sig förstå dem

Recension: *Herr Isakowitz skatt* av Danny Wattin



Spänning som inte lämnar spår

Recension: *Den man älskar* av Mari Jungstedt



Pulshöjande men tröttsam slutstrid för Opcop

Recension: *Sista paret ut* av Arne Dahl



Osannolikt bra diktdebut

Recension: *Jag äter mig själv som ljung. Flicksinne* av Olga Ravn



Lättläst med starka karaktärer

Recension: *Vildfågeln* av Jane Eagland



Spretigt men starkt om feminism

Recension: *Det händer nu* av Lisa Rydje



Svårt att känna engagemang i karaktärerna

Recension: *Och så kom du* av Kathleen MacMahon



När drömmen om tväsamheten blir en mardröm

Recension: *Allra finaste du : en spänningsroman inspirerad av berättelser om verkliga händelser* av Ebba Mörner



**Den man älskar***av Mari Jungstedt*

Mäklaren Sanna Widding har fått i uppdrag att inspektera en anrik...

**I maktens skugga***av Viveca Sten*

När riskkapitalisten Carsten Jonsson låter bygga ett lyxhus på Sa...

**Revolutionens barn***av Peter Robinson*

Enstöringen Gavin Miller hittas död på ett järnvägsspår under en ...

**Leona - Tärningen är kastad : kriminalroman***av Jenny Rogneby*

En liten flicka går naken och blodig in på en bank och lyckas få ...

**Björndansen***av Roslund & Thunberg*

Björndansen är en roman om den mest hänsynslösa och samtidigt mes...



*Topplistas rangordning sammanställs av Svensk Bokhandel och bygger på uppgifter från cirka 300 bokhandlar, nätbokhandlar och varuhus.*

*Topplistas rangordning sammanställs av Svensk Bokhandel och bygger på uppgifter från cirka 300 bokhandlar, nätbokhandlar och varuhus.*

## LitteraturMagazinet

START OM LITTERATURMAGAZINET

**Chefredaktör:** Hanna Modigh Glansholm**Ansvarig utgivare:** Linus Glansholm**Teknik:** Framkant Media AB**Annonsera:** Framkant Media AB

Webbplatsen ligger i Framkant och drivs av SpaceLoops CMS v.LittMag 2.6.6

